



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детско-юношеский центр «Гармония»  
Чановского района Новосибирской области

# И ОЖИВАЕТ КУКЛА...

*мастер-класс работы с перчаточной куклой*



*Автор: Верлова Елена Яковлевна  
педагог дополнительного образования  
2016г*

*Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, способ приобщения духовного богатства. Ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.*

*Мастер-класс работы с перчаточной куклой «И оживает кукла...» рекомендован в помощь педагогам дополнительного образования, руководителям театральных студий и кружков.*

## Материалы и оборудование:

- куклы-перчатки
- ширма

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встрече. Давайте пожелаем всем доброго дня и веселого настроения! Ребята, кто из вас был в кукольном театре?

*(Ответы детей)*

Что вы там делали?

*(Ответы детей)*

Кто вам показывал сказку?

*(ответ: куклы)*

Как называется человек, который управляет куклами?

*(ответ: кукловод)*

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить



куклам? Сегодня мы об этом узнаем.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир театра. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас. Увидим театральные куклы и

научимся ими управлять. Итак, в путь.

Театральное искусство возникло давным-давно, в Древней Греции. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места.

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене

разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски.

Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актёры.

Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорациями. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют кукловод.

**Педагог:** Посмотрите, ребята, какая интересная кукла.

*(педагог демонстрирует перчаточную куклу)*

Может быть, вы знаете, как она называется?



*(ответы детей)*

Правильно – это перчаточная кукла. Эта кукла одевается особым образом – на руку кукловода. Существует несколько видов таких кукол, они отличаются материалом, из которого изготовлена голова куклы. Она может быть выполнена из папье-маше, глиняная, пластмассовая, тканевая, казеиновая.

Ребята, посмотрите, какие куклы есть в нашей коллекции.

*(педагог демонстрирует виды театральных кукол)*

Кукловоду, в отличие, от актера сложнее передавать характер персонажа, так как у куклы нет мимики, ее характер можно передать только голосом, движением тела и рук.

**Педагог:** Ребята, я предлагаю вам выбрать для себя любую предложенную куклу и попробовать ее управлять.

Рассмотрите свою куклу, как ее зовут?

*(дети отвечают по очереди)*

А теперь я предлагаю вам вместе со мной превратиться в настоящих кукловодов. И разговаривать мы будем только голосом



куклы. Постарайтесь войти в роль своей куклы и правильно передать ее характер.

Поворачиваемся вокруг себя и произносим волшебные слова:

*«Повернись, повернись  
И в сказке окажись!»*

Присаживайтесь на стульчики и теперь все вместе поздороваемся с моим

персонажем Мини Маус, но с условием – вы озвучиваете свою куклу только своим голосом.

*(дети все по очереди здороваются с куклой,  
озвучивая при этом свою куклу)*

**Педагог:** Ребята, а вы любите игры? Предлагаю вам сыграть в игру «День рождения». Представьте, что вашего героя-куклу пригласили на день рождения к Лунтику. Вы должны поздороваться с Лунтиком и приготовить для него подарок.

*(дети по очереди подходят за ширму,*

*здороваются с Лунтиком и дарят ему воображаемый подарок)*

**Педагог:** Вот и закончилось наше театральное представление. Вы были настоящими артистами, а артисты после представления выходят на поклон.

*(дети выходят на поклон)*



**Педагог:**

Эти куклы так нежны,  
Меж собою так дружны.  
Всех их в круг соберём  
И в коробку приберём.

Все замечательно справились со своей ролью, смогли озвучить свои куклы и, конечно же, выступили как настоящие актёры.

Вам понравилось в мире театра?

*(ответы детей)*

Сейчас нам пора возвращаться в действительность, ведь наше путешествие закончилось. Давайте с вами вновь произнесем волшебные слова:

*«Повернись, повернись  
И в ДЮЦе очутись!»*

*(дети повторяют слова с педагогом)*

**Педагог:** Наша встреча подошла к концу. Спасибо вам всем за внимание. До новых встреч!

**Наши координаты:**  
**632201, НСО, р.п. Чаны,**  
**ул. Победы, 55**  
**МБУДО ДЮЦ «Гармония»**  
**Тел.: 8-(383)-67-21-413**  
**e-mail: [garmoniy@mail.ru](mailto:garmoniy@mail.ru)**  
**сайт: [www.garmoniycha.edusite.ru](http://www.garmoniycha.edusite.ru)**



**Театральная студия «Апельсин»  
МБУДО ДЮЦ «Гармония»**