



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Гармония»
Чановского района Новосибирской области

И ОЖИВАЕТ КУКЛА...

мастер-класс работы с перчаточной куклой



*Автор: Верлова Елена Яковлевна
педагог дополнительного образования
2016г*

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, способ приобщения духовного богатства. Ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Мастер-класс работы с перчаточной куклой «И оживает кукла...» рекомендован в помощь педагогам дополнительного образования, руководителям театральных студий и кружков.

Материалы и оборудование:

- куклы-перчатки
- ширма

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встрече. Давайте пожелаем всем доброго дня и веселого настроения! Ребята, кто из вас был в кукольном театре?

(Ответы детей)

Что вы там делали?

(Ответы детей)

Кто вам показывал сказку?

(ответ: куклы)

Как называется человек, который управляет куклами?

(ответ: кукловод)

Многие из вас бывали в театре и смотрели интересные спектакли. Но как появляется спектакль, кто помогает ожить



куклам? Сегодня мы об этом узнаем.

Я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие в мир театра. Мы познакомимся с его историей, узнаем, каким он был в древние времена, и каким стал сейчас. Увидим театральные куклы и

научимся ими управлять. Итак, в путь.

Театральное искусство возникло давным-давно, в Древней Греции. Жители этой страны – древние греки, строили театры под открытым небом. В театре была сцена, где актеры разыгрывали спектакли и пьесы, и высокие зрительные места.

Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они надевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене

разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры надевали веселые, улыбающиеся маски.

Прошли годы и в городах появились большие, красивые здания – театры. Внутри театра есть большой зрительный зал. Центральное место в нем занимает сцена, на которой выступают актёры.

Для того чтобы представление было ярким и красочным сцену украшают декорациями. Они помогают зрителям оказаться у великолепного замка или в дремучем лесу у избушки на курьих ножках.

В кукольном театре актеры разыгрывают спектакли для детей с помощью театральных кукол. А управляет куклой человек, которого называют кукловод.

Педагог: Посмотрите, ребята, какая интересная кукла.

(педагог демонстрирует перчаточную куклу)

Может быть, вы знаете, как она называется?



(ответы детей)

Правильно – это перчаточная кукла. Эта кукла одевается особым образом – на руку кукловода. Существует несколько видов таких кукол, они отличаются материалом, из которого изготовлена голова куклы. Она может быть выполнена из папье-маше, глиняная, пластмассовая, тканевая, казеиновая.

Ребята, посмотрите, какие куклы есть в нашей коллекции.

(педагог демонстрирует виды театральных кукол)

Кукловоду, в отличие, от актера сложнее передавать характер персонажа, так как у куклы нет мимики, ее характер можно передать только голосом, движением тела и рук.

Педагог: Ребята, я предлагаю вам выбрать для себя любую предложенную куклу и попробовать ее управлять.

Рассмотрите свою куклу, как ее зовут?

(дети отвечают по очереди)

А теперь я предлагаю вам вместе со мной превратиться в настоящих кукловодов. И разговаривать мы будем только голосом



куклы. Постарайтесь войти в роль своей куклы и правильно передать ее характер.

Поворачиваемся вокруг себя и произносим волшебные слова:

*«Повернись, повернись
И в сказке окажись!»*

Присаживайтесь на стульчики и теперь все вместе поздороваемся с моим

персонажем Мини Маус, но с условием – вы озвучиваете свою куклу только своим голосом.

*(дети все по очереди здороваются с куклой,
озвучивая при этом свою куклу)*

Педагог: Ребята, а вы любите игры? Предлагаю вам сыграть в игру «День рождения». Представьте, что вашего героя-куклу пригласили на день рождения к Лунтику. Вы должны поздороваться с Лунтиком и приготовить для него подарок.

(дети по очереди подходят за ширму,

здороваются с Лунтиком и дарят ему воображаемый подарок)

Педагог: Вот и закончилось наше театральное представление. Вы были настоящими артистами, а артисты после представления выходят на поклон.

(дети выходят на поклон)



Педагог:

Эти куклы так нежны,
Меж собою так дружны.
Всех их в круг соберём
И в коробку приберём.

Все замечательно справились со своей ролью, смогли озвучить свои куклы и, конечно же, выступили как настоящие актёры.

Вам понравилось в мире театра?

(ответы детей)

Сейчас нам пора возвращаться в действительность, ведь наше путешествие закончилось. Давайте с вами вновь произнесем волшебные слова:

*«Повернись, повернись
И в ДЮЦе очутись!»*

(дети повторяют слова с педагогом)

Педагог: Наша встреча подошла к концу. Спасибо вам всем за внимание. До новых встреч!

Наши координаты:
632201, НСО, р.п. Чаны,
ул. Победы, 55
МБУДО ДЮЦ «Гармония»
Тел.: 8-(383)-67-21-413
e-mail: garmoniy@mail.ru
сайт: www.garmoniycha.edusite.ru



**Театральная студия «Апельсин»
МБУДО ДЮЦ «Гармония»**